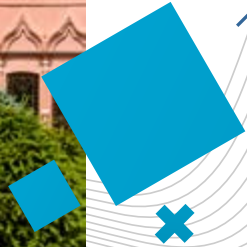




# ПОСЕЛЕНИЕ

# СКОЛЬКО





## поселение Внуковское

численность населения 70 000 чел.

площадь 25 600 кв.м.

детских садов 10

школ 4

библиотек 2

церквей 3

музеев 5



В жизни каждого человека малая родина играет значительную роль. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Каждому человеку судьбой определен край, в котором он живет, трудится, растит детей. Для нас таким местом стало поселение Внуковское — земля с древней, богатой событиями историей. Судьба нашего края всегда была тесно связана с историей Московского региона и всей страны.





# ПЫХТИНО

Историю территории поселения можно проследить как минимум на 1000 лет назад. Тогда, на наших землях, в долине реки Ликовы, образуются первые поселения славян-вятчей. Свидетельством тому являются группы славянских курганов, расположенные между деревнями Ликова и Пыхтино.

Первые письменные упоминания относятся к XVII веку, уже тогда здесь обнаруживаются существующие в наше время населенные пункты Шельбутово, Внуково, Изварино, Абабурово и ряд иных деревень, не переживших нашествие крымско-татарского хана Девлет-Гирея в 1571 году и Смутное время. Деревня Абабурово исчезает более чем на 300 лет.

В XVII веке территория начинает восстанавливаться. Вознесенский монастырь строит деревню Пыхтино и «селит ново» 5 крестьян, в Изварино отстраивается вновь Ильинская церковь, а на рубеже XVII -XVIII веков появляется деревня Ликова.

Трагическим событием в нашей истории стало отступление французской армии осенью 1812 года. Большинство деревень в округе были разграблены и частично сожжены. Так, в селе Федосьино были сожжены все дома, невредимым остался только храм. По всей видимости, именно

это событие сыграло ключевую роль в появлении деревни Рассказовки, которая с первой половины XVIII века считалась выселком Федосьино.

Во второй половине XVIII века в деревнях получает широкое распространение кустарное производство. Жители Пыхтина, Ликовы и Шельбутово производили щетки. В Изварино занимались изготовлением деревянных игрушек, в Шельбутово работали портные, а в Рассказовке – кузнецы.

В 1930-е годы широкое распространение получает развитие артелей. В Пыхтино существовала сельскохозяйственная артель, преобразованная после в колхоз, и щеточная артель, перенесенная перед началом Великой Отечественной войны в Ликову.

В начале Великой Отечественной войны в районе Пыхтино располагалась 5-я Московская стрелковая дивизия. Из-за близости к аэропорту «Внуково» деревни Шельбутово и Ликова подвергались массированным бомбардировкам.

Илья Сорокин

Из книги «Сборник Великолукских частушек» 1914 года

Скоро будем мост мостить,  
накладем мы мяты  
К нам повадились ходить  
Пыхтински ребята

Как на Пыхтинской горе  
все кусточки и лужка,  
Места милого дружка

Рыбка с мосту, рыбка с мосту,  
Рыбку некому ловить,  
Как повадятся ребята  
Гулять в Пыхтино ходить

Начнем мы путешествие в историю родного края с реки Ликовы, которая, соединяясь с реками Незнайкой, Десной и Пахрой, несет свои воды в реку Москву. Обычный человек свяжет название этой реки с ликованием, тем более, что крутые повороты, спуски и подъемы дороги из аэропорта к железнодорожной станции «Внуково» и великолепие пейзажа именно это чувство, чувство ликования и вызывают.

Если спросить у старожилов, они со знанием дела расскажут, что река получила свое название в октябре 1812 года, когда армия Наполеона Бонапарта отступала к Малоярославцу, а народ ликовал по случаю победы, и даже укажут



место массового захоронения французов на берегу реки Ликовы. Отчасти они правы, в XIX веке, вероятно, произошло переосмысление названия реки и даже изменилось написание - с Лековы на Ликову. А вот более древний топоним «Лекова» ученые связывают с определенным способом рыбной ловли «лекать» - значит, плывя на лодке, пугать рыбу в заводях специальными крючьями и загонять ее в сети. Точно установить происхождение названия сложно, так как в Подмосковье много топонимов с балтийскими, а не славянскими корнями. Так, в немецком языке слово «lesken» означает «протекать, течь». Вот так просто: Ликова - это «река» в переводе на русский язык.



Найденные курганы в районе д.Ликова и д.Пыхтино свидетельствуют о проживании на территории славян-вятчей

1100

Нашествие крымско-татарского хана Девлет-Гирея

1571

Первое упоминание д.Пыхтино как прихода Благовещенской церкви в Федосьино

1646

Отступление французских войск в Отечественной войне

1812

Обнаружены имена 15 жителей д.Пыхтино, которые участвовали в I мировой войне

1917

Открытие сельскохозяйственной и щеточной артели

1930

Расположение на территории 5-ой стрелковой дивизии

1941



## ИЗМАЛКОВО



Измалково расположилось на речке Переделке, притоке Сетуни, к юго-западу от Москвы. Здесь и поныне сохраняется бывшая дворянская усадьба, которой до революции более восьмидесяти лет владел род Самариных, благодаря чему история Измалкова оказалась вписанной в летопись русской культуры.

Сохранившиеся документы рисуют историю этих мест, начиная с XVII в. Судя по переписным книгам 1646 г., Измалково было деревней в три крестьянских двора, где жило 8 человек мужского пола и «тянуло» к соседнему селу Лукино. Владельцем вотчины являлся Иван Федорович Леонтьев, стольник и воевода, который еще в 1616 г. с ратниками «высматривал литовских людей» на Волоке Ламском. В жалованной грамоте 1632 г. он назван московским ловчим и «верным другом» царя Михаила Федоровича.

В роду Леонтьевых Лукино и Измалково находились весь XVII в. и первую четверть следующего столетия. После Ивана Федоровича имением в 1729 г. имение приобрел Михаил Владимирович Долгоруков, а в 1756 г. отдал его своей дочери княжне Аграфене Михайловне. При ней в 1757 г. в Измалкове была сооружена каменная церковь Дмитрия Ростовского.

«Экономические примечания» 1800 г. зафиксировали деревню Измалково, усадьбу Измалково, названную селом по стоявшему здесь храму, и деревню Передельцы. В этих трех почти слившихся населенных пунктах

находилось 15 дворов и 114 крестьян. В селе отмечены церковь, господский дом и при нем регулярный сад с плодovitыми деревьями. Крестьяне находились «на господском изделии» и жили «посредственно зажиточно».

В первой трети XIX в. Измалково и соседние деревни Глазынино и Переделки принадлежали секунд-майору Василию Лаврентьевичу Петрову-Соловову. По купчей 13 августа 1830 г. это владение, по долгам, было продано статскому советнику, штабмейстеру Двора императрицы Марии Федоровны – Федору Васильевичу Самарину – представителю древнего рода, ведущего свою родословную с XIII в.

Самарины жили в Петербурге и были близки ко Двору. Их первенца крестили Александр I и императрица Мария Федоровна. Это был Юрий Федорович, ставший известным общественным деятелем, активным сторонником освобождения крестьян, талантливым философом и историком, блестящим литератором, одним из идеологов славянофильства. В 1826 г. Самарины поселились в Измалково. Семейное предание гласит, что усадьба была приобретена на деньги, вырученные от продажи ожерелья – свадебного подарка Софьи Юрьевны.

Измалково на протяжении всего XIX в. оставалось небольшим. По данным 1852 г. в нем было 6 крестьянских дворов и жили 33 мужчины и 33 женщины. Заметим, что Ф. В. Самарин в это время владел в общей сложности 17 селами и деревнями с 4 тысячами душ. Тем не менее, Измалково оставалось самой любимой усадьбой Самариных.

Отношения владельцев усадьбы с крестьянами всегда были добрыми.

Здесь работала народная школа – начальное училище, на которое Самарины с 1872 г. ежегодно отпускали средства для оплаты учителей, священника, на

приобретение необходимых учебных пособий. С 1880 г., судя по расходно-приходным книгам, они оплачивали также и расходы на библиотеку.

Усадьба в Измалкове, как архитектурный ансамбль, начала складываться во второй половине XVIII в., но при Самариных была отстроена заново, за исключением церкви. Сохранился двухэтажный деревянный, но отштукатуренный «под камень» главный усадебный дом в стиле ампира. Его скромный облик украшает большой балкон, поддерживаемый шестью дорическими колоннами. Слева от дома стоят два одноэтажных рубленых флигеля. Когда-то обширный, а ныне сильно урезанный и запущенный липовый парк несет следы регулярной и пейзажной планировки XVIII в. Огромный проточный пруд, называемый Самаринским, наряду с двумя несохранившимися копанями прудами, входил в усадебный ансамбль. Усадьба в Измалкове всегда была центром притяжения молодежи. Сюда

приезжали для встреч и отдыха родные и друзья из Москвы и близлежащих «подмосковных» – Мещерские, Мансуровы, Осоргины, Гагарины, Свербеевы, Мамонтовы, Аксаковы, Поленовы. После смерти Юрия Самарина родные в течение ряда лет собирали и готовили к изданию 12 томов его Сочинений (они вышли в 1877-1911 гг.) и одновременно приводили в порядок весь семейный

архив, который сдали в Румянцевский музей. Он содержит более 1300 единиц хранения, среди которых многие рассказывают об Измалкове.



Название Переделкино появилось в XVII веке благодаря судоремонтной верфи на реке Сетунь — там ремонтировались, то есть передельвались, суда. Постепенно Сетунь мелела. Ко второй половине XX века она стала настолько мелкой, что в каких-то местах её можно было просто перейти вброд. Трудно поверить, что ещё пару веков назад здесь плескались волны.

По поводу происхождения названия Переделкино существует еще одна интересная версия. Говорят, что Иван Грозный выбрал это место для ссылки «на перевоспитание» опальных, которых щадил по разным причинам. Здесь под неусыпным контролем слуг государевых якобы производилась их «переделка». Однако это версия не имеет никаких документальных подтверждений.

В 1934 году по совету Максима Горького правительство выделило земли усадьбы Измалково под постройку городка писателей на правах безвозмездного и бессрочного пользования. Всё, что связано с писательским городком в Переделкино, было поручено курировать Литфонду СССР. За несколько лет по немецким проектам построили 50 двухэтажных деревянных дач. Первыми обитателями переделкинских дач стали Корней Чуковский, Алек-

Парк преданьями состарен.  
Здесь стоял Наполеон.  
И славянофил Самарин  
Послужил и погребен.

«Старый парк»  
Б.Л. Пастернак

## ЛУКИНО

В конце XVIII в. Измалково было выделено из Лукина и перешло во владение рода Петрово-Солововой, а Лукино в 1791 г. Долгоруковы продали графине Варваре Петровне Разумовской, усердием которой в 1819 г. на месте деревянной церкви был построен каменный храм Преображения Господня, освященный в 1821 г. и дошедший до настоящего времени с небольшими изменениями. Храм включал в себя каменную колокольню и три придела: холодный, посвященный празднику Преображения Господня, и два теплых — во имя Великомученицы Варвары и Апостолов Петра и Павла.

В 1853 г. село Лукино было куплено бароном Михаилом Львовичем Боде-Кольчевым — историком, коллекционером и строителем.

Двадцать пять лет своей жизни барон посвятил истории старинного боярского рода Кольчевых. Михаил Львович собирал документы и предметы старины, связанные в основном с историей родов Кольчевых и Боде. Коллекция, библиотека и собрание фамильных портретов разме-

щались в подмосковном имении Лукино.

Впитавший в себя очарование древнерусской архитектуры, Михаил Львович по собственному проекту построил в Лукине настоящий кремль с «боярскими палатами», церковью-усыпальницей, часовней и мраморным обелиском, на гранях которого выбиты имена погибших представителей рода Кольчевых. Усадьба была обнесена крепостной стеной с глухими и проездными башнями. С северной стороны храма Преображения Господня над могилами родных Михаил Львович построил церковный придел во имя митрополита Филиппа в своем любимом русском стиле. Купола придела напоминают купола храма Василия Блаженного, что на Красной площади.

Боде-Кольчевы прожили в этом имении до Октябрьской революции, затем усадьба была экспроприрована, а в 1945 году передана Патриархии.

По просьбе Максима Горького и по личному распоряжению Иосифа Сталина начато строительство 50-ти двухэтажных деревянных дач для писателей между Измалково и Лукино

Первое упоминание Лукино и Измалково, владел которыми Иван Федорович Леонтьев

Имение Измалково купил Михаил Владимирович Долгоруков

Имение Лукино перешло во владение Варвары Разумовской

Построен Храм Преображения Господня

Юрий Самарин поселился в Измалково

Усадьба Лукино экспроприрована

1646

1729

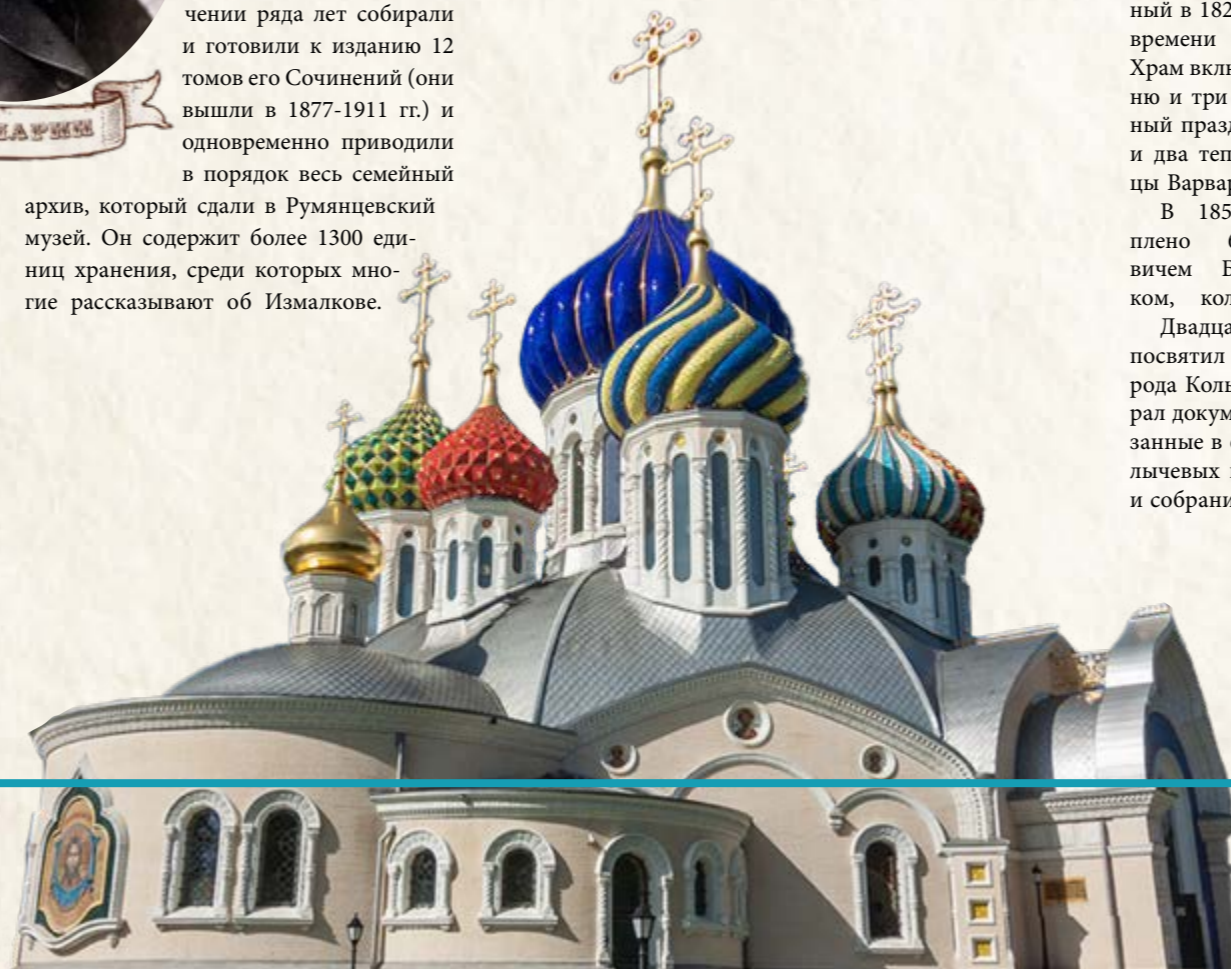
1791

1819

1852

1917

1934



андр Серафимович, Леонид Леонов, Лев Каменев, Исаак Бабель, Илья Эренбург, Борис Пильняк, Всеволод Иванов, Лев Кассиль, Борис Пастернак, Константин Федин, Илья Ильф, Евгений Петров.



# ИЗВАРИНО

Название деревни Изварино, скорее всего, является природный топонимом и отражает рельеф местности, так как слово "извор" (а именно так - "Изворино" раньше и называлась деревня) означает крутой изгиб, поворот, опрокидывание. Крутой поворот у Изварино делает река Ликова, не всякому под силу преодолеть склоны оврага между деревней и церковью. Словом, одни "изворы".

Первые упоминания о деревне Изварино относятся к концу XVI века. В 1584 году воевода Василий Биркин в качестве платы за службу получил от царя Ивана IV «Ильинский погост и деревню Суково и Изворино тож».

После смерти воеводы Биркина, его сына Ивана и внука Самуила имение в Изварино поменяло нескольких владельцев, а в 1676 году было куплено царем Федором Алексеевичем Романовым, который пожаловал его князю Федору Куракину.

С 1670 по 1676 годы землей владел Яков Петрович Булычев, который построил в Изварино деревянный храм в честь Илии Пророка и Святителя Николая.

С этих пор Изварино стало называться селом. Последним владельцем Изварино был

Владимир Алексеевич Абрикосов – сын основателя известной кондитерской фабрики (ныне – концерн «Бабаевский»).

В 1896 году на средства Алексея Абрикосова, основателя династии, и мецената С.А. Корзинкина было завершено строительство кирпичного здания церковно-приходской школы при Ильинском храме в деревне Изварино. Сам же храм был отстроен заново на деньги тех же Абрикосовых и Корзинкиных в 1904 году взамен обветшавшей Ильинской церкви.

Что же касается усадебного дома, то не позднее 1860 года на месте старого был отстроен новый, одноэтажный, кирпичный и оштукатуренный дом с мезонином в стиле ампира с элементами ранней классики в лепной обработке фасадов.

К концу XIX века окончательно сформировалась планировка всего усадебного комплекса с центральной осью и устройство парка с системой каскадных прудов в оврагах. Сельскохозяйственные угодья и относящиеся к усадьбе мелкие строения были растянуты далеко на юго-восток, по склону к церкви, так и на северо-запад.

В 1922 году Владимир Абрикосов был выслан за границу. И хотя последними владельцами имения были Бибиковы,



среди местных жителей до сих пор усадьба известна как «усадьба Абрикосова».

После революции здесь была устроена детская трудовая колония, которая в последствии стала детским домом «Молодая гвардия».



# ВНУКОВО

Внуково - название явно историческое. Внуково упоминается в качестве имения Самуила Биркина в к. XVI в. Еще Иван Грозный приговорил с боярами раздать земли в Московском уезде лучшим своим слугам. Служилых людей отставляли от службы по старости, на их же место назначались сыновья или внуки. Когда сыновья достигали 15-летнего возраста, отец мог им отвести часть своей земли, если сыновья начинали служить государю. Иногда отец бил челом государю о прибавке земли на служилых детей или внуков. Поскольку Изварино принадлежало воеводе Василию Биркину, и воеводой стал также его внук Самуил Иванович, получивший земли рядом с имением деда. Отсюда появилось название - Внуково. Деревни с аналогичным названием возникли в этот период в Дмитровском, Волоколамском и Орехово-Зуевском районах.

За всю историю Внуково сменило не мало владельцев, но свою известность получило уже после XIX века. В 1886 году здесь началось строительство железной дороги до Брянска, а в 1902 на станции Внуково остановились первые поезда. Эту местность сразу же облюбо-

вали московские дачники. В окрестных лесах росли ягоды и грибы, в реках ловились караси, плотва и прочая рыба.

Это место стало приютом для поэтов-песенников, композиторов, политиков и писателей, конечно. Местные утверждают, что именно здесь, на строительстве новой дачи, Михаилом Матусовским были написаны облетевшие весь мир строки: «Если б знали вы, как мне дороги подмосковные вечера».

Здесь расположены владения известных людей: дом супругов Василия Ланового и Ирины Купченко, дом философа Асмуса, дачи знаменитого журналиста-международника Генриха Боровика, великого русского актера Игоря Ильинского, главного редактора журнала «Октябрь» Анатолия Ананьева, напротив дом писателя Альберта Лиханова. Любовь Орлова, Григорий Алек-

сандров, Леонид Утесов, Александр Твардовский и многие другие жили здесь или приезжали отдыхать.



## «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Шел 1919 год - разгар гражданской войны, погибали люди. Всего в ходе войны погибло порядка 12,5 миллионов человек. По разным данным около 5 миллионов детей являлись беспризорными.

Феликс Дзержинский, возглавляя коммунистическое хозяйство, одновременно был председателем комиссии по улучшению жизни детей, то есть по борьбе с детской беспризорностью. На должности председателя комиссии Дзержинский организовал систему детских учреждений — приёмников-распределителей временного пребывания, детских домов, «коммун» и детских «городков». В этих учреждениях тысячи обездоленных детей

получали медицинское обслуживание, образование, питание, и самое главное, возможность дальнейшей самореализации.

Такая детская трудовая колония была создана в Изварино 6 октября 1919 года.

В 1923 году в связи с выходом стихотворения поэта Безыменского детскому дому дали название «Молодая гвардия».



Первые поезда остановились на станции Внуково

Открытие новой школы в Изварино и начало строительства поселка Минвнешторга

Реконструкция Храма Илии Пророка

Открытие детского дома «Молодая гвардия»

Первое упоминание владений Василия Биркина: Внуково и Изварино

Строительство деревянного Храма Илии Пророка

Открытие школы в Изварино

Начало строительства железной дороги Брянского направления

1554

1770

1879

1886

1902

1904

1919

1934



# Переделкино посёлок писателей

Дачный посёлок в поселении Внуковское, известный своими обитателями – популярными литераторами. История Переделкино началась в XVII веке, с деревни Передельцы. В разное время ею владели Леонтьевы, Долгоруковы, Самарины. Дачный посёлок появился вместе с железной дорогой в 1899 году. Тогда здесь, на 18 километре, устраивается платформа – 16-я верста, рядом возникает посёлок Переделкино. Этимология названия также из XVII столетия. В поселке, расположенном на реке Сетунь, была судоремонтная верфь – там ремонтировались либо передельвались суда.

Первые дачи в Переделкино принадлежали Литфонду. Они строились по немецким проектам: с огромными окнами и эркерами, но сданы были с большими недоделками, поэтому большинство жителей улучшали их своими силами.

Домики передавались писателям в пожизненное пользование, но после их смерти родственники обязаны были в течение полугода съехать и передать дачу новому литературному арендатору.

Первыми писателями, которые въехали в посёлок в 1935 году стали: Александр Серафимович, Леонид Леонов, Лев Каменев, Исаак Бабель, Илья Эренбург, Борис Пильняк, Всеволод Иванов, Лев Кассиль, Борис Пастернак, Константин Федин, Илья Ильф, Евгений Петров.

После Великой Отечественной войны в поселке поселились Вениамин Каверин, Николай Заболоцкий, Валентин Катаев, Александр Фадеев, Константин Симонов, Виктор Боков, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина, Александр Межиров, Римма Казакова.



**Дом-музей Бориса Пастернака**  
Именно в этом доме Борис Пастернак узнал, что 23 октября 1958 года ему присуждена Нобелевская премия по литературе. Семья долгие годы делала все, чтобы сохранить дом и обстановку в том виде, в каком они находились при его жизни. В феврале 1990 года, ко дню широко отмечавшегося столетия Пастернака, здесь открылась мемориальная экспозиция и отдел Государственного литературного музея.



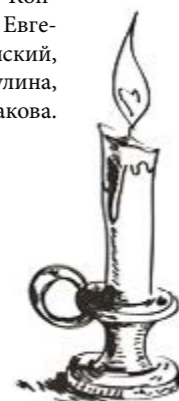
**Дом-музей Булата Окуджавы**  
Здесь Булат Шалвович Окуджава прожил последние десять лет своей жизни, в интерьерах сохранена подлинная обстановка. В гостиной — картины, подаренные художниками, гравюры, привезенные из зарубежных поездок, фотографии, стол, за которым собирались друзья и соседи. В кабинете — фотографии писателей и поэтов, близких друзей, дачная библиотека, рабочий стол писателя. Книжные полки и топчан изготовлены хозяином дома. Также представлена знаменитая коллекция колокольчиков, начало которой положила Белла Ахмадулина.



**Дом-музей Корнея Чуковского**  
Внутренняя обстановка дома, в котором Корней Чуковский жил с 1938 года, после его кончины была сохранена дочерью писателя Лидией Корнеевной и его внучкой Еленой Цезаревной Чуковскими. Они же стали и первыми экскурсоводами по мемориальной экспозиции. С 1994 года, после двухлетней реставрации, дом Чуковского стал одним из филиалов (ныне отделов) Государственного литературного музея.



**Музей-галерея Евгения Евтушенко**  
В галерее представлены фотографии, сделанные самим Е.Евтушенко в нашей стране и за рубежом (он побывал почти в 100 государствах), представлены работы знаменитых художников XX в. На втором этаже воссоздана творческая лаборатория Евгения Александровича, в которой представлены: интерьер рабочего кабинета, личные вещи, фотографии, награды, материалы личного архива, часть библиотеки, включающая произведения самого Евтушенко. Здание, экспонаты и участок земли под зданием музея-галереи подарены поэтом государству в лице Государственного центрального музея Современной истории России.



Посёлок построили на 25 Га лесной земли между деревнями Измалково и Лукино. Место, в котором он расположен, известно уникальным микроклиматом, поскольку находится в окружении сосновых лесов.

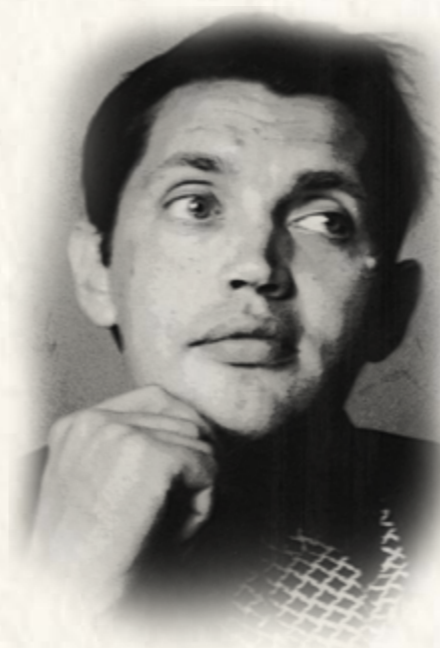




**Пастернак Борис Леонидович, (1890-1960)**

Русский поэт и прозаик. Родился в Москве, в семье известного художника. После окончания гимназии в 1909 поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Серьёзно увлёкся философией. Для совершенствования философских знаний в 1912 семестр проучился в Марбургском университете в Германии. В 1913 возвратился в Москву. Поселился в поселке Переделкино в 1936 г. и большую часть оставшейся жизни, до самой кончины провел на своей

даче. Здесь он работал над романом «Доктор Живаго», который принёс ему мировую известность. За этот роман Пастернак был удостоен Нобелевской премии в 1958. Но под угрозой выдворения из СССР от премии отказался. Переводил европейскую и грузинскую поэзию, написал стихотворный цикл «Когда разгуляется», а одиннадцать стихотворений начала 40-х гг. объединил названием «Переделкино».

**Рождественский Роберт Иванович, (1932-1994)**

Поэт и переводчик, автор текстов песен. Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников». Родился в 1932 году. С началом войны его родители ушли на фронт. 8 июля 1941 «Омская правда» опубликовала стихотворение «С винтовкой мой папа уходит в поход...». Дальше ему выпало голодное военное детство, жизнь в Даниловском детском приёмнике, обучение в 1943 году в военно-музыкальной школе. В 1950 году появляются первые журнальная публикация стихов Роберта Рождественского. В 1951 году он поступил в Литинститут и переехал в Москву. Здесь он познакомился с друзьями Еву-

шенко, Вознесенским, Ахмадулиной, и с будущей женой Аллой Киреевой, с которой прожил в любви больше 40 лет. Рождественского много печатали. Основа его поэзии была мелодична, поэтому многие стихи стали популярными в свое время песнями. Он любил уединение, особенно в последние годы, когда его посетила тяжелая болезнь. На даче в Переделкине Роберт Иванович Рождественский, страдая физически, писал свои самые лучшие стихи, искренние, ясные и пронзительные. Они вошли в его посмертный сборник «Последние стихи Роберта Рождественского».

**Окуджава Булат Шалвович, (1924-1997)**

Поэт, прозаик, сценарист, автор песен и музыки. Родился Булат Окуджава 9 мая 1924 года в Москве в семье, эмигрировавшей из Грузии. Первое образование в биографии Булата Окуджавы было получено в школе Тбилиси, но в русскоязычном классе. В 1940 году стал работать учеником токаря в Тбилиси. Во время Великой Отечественной войны добровольно отправился на фронт, где был ранен. Первые выступления в биографии Окуджавы, на которых он пел песни на свои стихи и музыку, состоялись в 1956. Примерно в это время Булат сочиняет самые известные свои песни.

Литературная карьера Окуджавы привела его к работе в «Молодой гвардии» (редактором), «Литературной газете» (заведующим отделом). Позже стал членом Союза писателей СССР. Особо популярной стала песня Окуджавы «Здесь птицы не поют», исполненная в фильме «Белорусский вокзал». Также за свою биографию Булат Окуджава сочинил множество песен для мультфильмов, кинофильмов, написал несколько повестей. В поселке Переделкино Окуджава жил на даче № 11 по ул. Довженко с 1987 года по 1997 год. В наши дни в доме, где проживал писатель, работает Государственный мемориальный музей имени Булата Окуджавы.

**Чуковский Корней Иванович, (1882-1969)**

Писатель, литературовед, доктор филологических наук. Родился в 1882 году в Петербурге. В 1901 начал печататься в газете «Одесские новости», в качестве корреспондента которой был в 1903 направлен в Лондон. Многогранность интересов Чуковского выразилась в его литературной деятельности: занимался переводами с иностранных языков, изучал литературу для детей, работал над наследием Н. Некрасова. В 1916 по приглашению Горького Чуковский стал руководить детским отделом издательства «Парус» и начинает писать для детей: стихотворные сказки

«Крокодил», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Айболит» и др. Корней Чуковский поселился в Переделкино в 1938 году и прожил там долгие годы. Именно на этот адрес приходили сотни тысяч писем и подарков от юных читателей. Дети и внуки писателя сохранили интерьер дома и знаменитую библиотеку, состоящую из 5 тысяч томов, в том числе различных иностранных изданий, собрание фотографий, графики и живописи, прототипы произведений автора. В доме-музее можно узнать, каким был Чуковский-критик и Чуковский-сказочник, доктор литературы Оксфорда.

**Евтушенко Евгений Александрович, (1932-2017)**

Поэт и прозаик, актер, режиссёр, сценарист, публицист и чтец-оратор. Был номинирован на Нобелевскую премию за литературные достижения. Родился в Сибири 18 июля 1932 года в городе Зима. Он рос в интеллигентной семье и уже с ранних лет имел представление об искусстве. Подражая друзьям родителей с раннего детства писал стихотворения, и уже в 1949 году первое из них было опубликовано в «Советском спорте». Спустя два года он стал студентом Литературного института, но был быстро отчислен. Высшее образование Евтушенко получил только в 2001 году в 69 лет. В 1952 году, благодаря поэтическому сборнику «Разведчики будущего», двадцатилетний Евтушенко становится членом Союза писателей СССР. Следующие

несколько лет ушли на то, чтобы добиться признания – и вот поэт уже читал свои строки на вечерах поэзии. Реализует он себя и как прозаик – в 1959 году опубликовали его дебютный рассказ. Уже признанный в творческих кругах, Евгений Евтушенко стал автором-романистом – «Ягодные места» вышли в 1982 году, а в 1993 он написал второй – «Куриный бог». За свою жизнь Евтушенко удалось опубликовать более 130 книг, многие из которых были переведены на десятки языков. В честь Евгения Евтушенко была названа малая планета, получившая название «4234 Evtushenko». Также Евтушенко является почетным профессором четырех американских университетов.

**Ахматова Анна Андреевна, (1889-1966)**

Поэтесса, писательница, переводчик, критик и литературовед. Родилась в 1889 году в Одессе. Первое образование в биографии Ахматовой было получено в Мариинской гимназии в Царском Селе. Затем в жизни Ахматовой проходило обучение в Фундуклеевской гимназии Киева. Она посещала историко-литературные, женские курсы. Впервые стихотворение Анны Ахматовой было опубликовано в 1911 году. Первая книга стихов поэтессы «Вечер» вышла в 1912 году. В 1914 был опубликован второй ее сборник «Четки» тиражом 1000 экземпляров. Именно он принес Анне

Андреевне настоящую известность. Еще через три года поэзия Ахматовой вышла в третьей книге «Белая стая», в два раза большим тиражом. Стихи Ахматовой о любви доказывают тонкое понимание ею всех граней человека. В своих стихотворениях она проявляла высокую нравственность. Кроме того, лирика Ахматовой наполнена размышлениями о трагедиях народа, а не только личными переживаниями.





# Дом-музей Зураба Церетели



Дом-музей скульптора Зураба Церетели открылся 6 сентября 2016 года. У Зураба Церетели так много скульптур, что нескольких зданий Музея современного искусства в центре Москвы уже не хватает. Поэтому художник решил отдать под музей собственную дачу в Новой Москве. Новый музей-мастерская - это уникальный сад скульптур и одновременно - творческая лаборатория знаменитого художника, открытое пространство, которое погружает зрителя в бесконечный мир искусства. Динамика творческого процесса, движение авторской мысли - основа концепции нового музея. Его экспозиция периодически меняется, предлагая вниманию зрителя новые работы, результаты пластических исканий мастера.



# Библиотека №266 им. Корнея Чуковского



# Библиотека №256 маленькая библиотека с большими перспективами

Библиотека №256 находится в здании ГБУК г. Москвы «Культурный центр «Внуково» по адресу пос. Минвнешторга, ул. Ленина, дом 23. Книжный фонд рассчитан и на детей, и на взрослых, постоянно обновляется. Здесь можно найти и книги, испытанные временем, и литературные новинки. В библиотеке более 20 наименований периодических изданий, ориентированных на запросы наших читателей. На базе библиотеки работают объединения «Юный читатель» (для младших школьников),

«Книжкин час» (для дошкольников), «Открытая книга» (для взрослых пользователей). Для ребят и их родителей проводят интересные и увлекательные путешествия по страницам книг и взаимообогащающего общения. Часто здесь проводятся мастер-классы по рисованию, рукоделию и театральному искусству. Уютная и непринужденная обстановка, доброжелательные библиотекари — всё это располагает к приятному и познавательному досугу!

СВОБОДА СУЩЕСТВУЕТ ЗАТЕМ,  
ЧТОБЫ ХОДИТЬ В БИБЛИОТЕКУ.

ИСТОЧ. АЛЕКСАНДРОВИЧ БРОДСКИЙ



Корней Иванович Чуковский построил эту библиотеку рядом со своим домом для местных ребятшек. В то время Переделькино было типичным стародачным местом, библиотеки поблизости не было. У Чуковского дома стояла специальная этажерка с детскими книгами, которые он постоянно давал почитать соседским детям. Идея построить библиотеку пришла ему в голову после слов одного мальчика: «Корней Иванович, я у вас все книги с этажерки прочитал, а как стать богатырем — так и не узнал...».

При Корнее Ивановиче библиотека насчитывала 400 книг, сейчас в ее собрании 14 000 экземпляров, а библиотечные помещения превращены в экспозицию из нескольких разделов:

Старая этажерка — напоминание об этажерке, подсказавшей К.И. Чуковскому идею создания библиотеки.

Комната писателя с инсталляцией «Стол писателя»: лампа, часы, телефон, чернильный при-

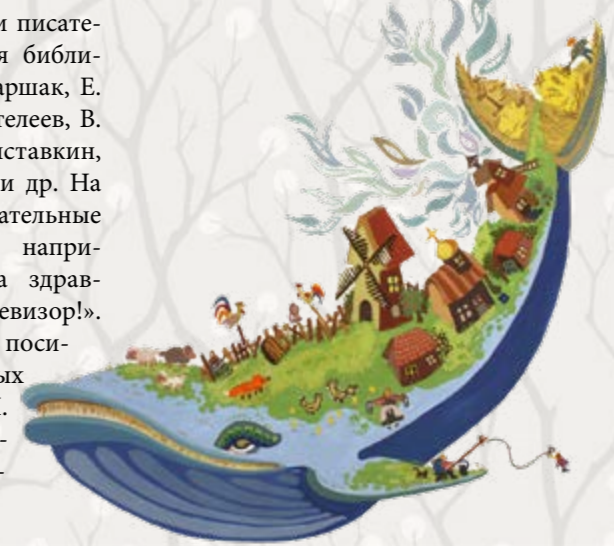
бор, пишущая машинка... — точно такие же, как те, что окружали Чуковского во время работы.

Пионерская комната: здесь собраны предметы, рассказывающие о детстве советских ребят (пионерская форма, отрядная атрибутика, школьные принадлежности, поделки).

В библиотеке два шкафа книг с автографами — их подарили писатели за время существования библиотеки. Среди авторов С. Маршак, Е. Пермяк, Л. Кассиль, Л. Пантелеев, В. Берестов, В. Катаев, А. Приставкин, В. Солоухин, Э. Успенский и др. На многих изданиях очаровательные пожелания. Э. Успенский, например, написал: «Ребята! Да здравствует Книга! Долой телевизор!».

В главном зале можно посидеть на скамейках, на которых любил сидеть еще сам К.И. Чуковский; рассмотреть картины, нарисованные профессиональными художниками: В. Сидуром, В. Конашеви-

чем. Последний написал «Чудо-юдо Рыба-кит» к тексту сказки П. Ершова «Конек-Горбун» и подарил К.И. Чуковскому на открытие библиотеки. Сейчас в библиотеке также проходят мероприятия для детей и взрослых, можно поиграть в настольные игры и воспользоваться бесплатным Wi-Fi.





# Дом Творчества ПЕРЕДЕЛКИНО

После Великой Отечественной войны поселок разросся, пополнился новыми дачами и жителями. Бывшая дача революционера Льва Каменева стала Домом творчества писателей в Переделкине. А в 1955 году начали возводить новый Дом творчества. Двухэтажное здание в центре писательского городка построили всего за год. Сооружение в стиле сталинского ампира имело шесть колонн, было украшено лепниной и барельефом. Во флигелях разместилось несколько дач.

В Доме творчества было 40 узких номеров с общими душевыми и уборными на этажах. Как вспоминала поэтесса Инна Лисянская, «одноместные комнаты похожи на пеналы... в пенале помещались письменный стол перед окном, полутораспальная кровать, тумбочка, платяной шкаф, кресло для отдыха - большое, плюшевое, по-домашнему уютное, и два стула». Поэт Арсений Тарковский предпочитал жить на втором этаже Дома творчества и, когда приезжал туда, часто говорил, что возвращается в «родные пеналы».

В 1966 году начали возводить пристройку к Дому творчества. Проект подготовили под руководством архитектора Якова Гузмана. Строительство завершилось три года спустя. Большая часть двухэтажной конструкции была стеклянной. Коридор вел к холлу, столовой и лестнице. На втором этаже находились кинозал, бильярдная, библиотека и бар.

Борис Пастернак в Переделкине писал стихи и роман «Доктор Живаго». Здесь же он узнал о том,

что стал нобелевским лауреатом. А Корнею Чуковскому пришло известие, что его избрали доктором литературы Оксфордского университета. Погостить к нему приезжал писатель Александр Солженицын, он говорил: «Корней Иванович открыл мне свой дом в самые тяжелые дни, когда мой криминальный архив был захвачен КГБ и очень реальна была возможность ареста. Вне его дома меня можно было смахнуть как муху. А вот здесь - не возьмешь».

С 1960-х годов в самом Доме творчества или в городке писателей жили и работали Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Римма Казакова, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина.

*Так вышло, что живу я в  
Переделкино.*

*Когда пишу, в окне перед  
собой  
я вижу в черно-белых прядях  
дерева  
сосулек гребень темно-голубой...*

*И можно ли с усталостью  
мириться мне,  
когда, старейший юноша в  
стране,  
на мотоцикле вежливой  
милиции*

*Чуковский в гости жалует  
ко мне?..*

Из стихотворения Евгения Евтушенко «Переделкино»



В литпоселке писатели Аркадий и Георгий Вайнеры вместе с режиссером Станиславом Говорухиным разрабатывали сценарий картины «Место встречи изменить нельзя». А Владимир Высоцкий, который затем сыграл в фильме главную роль, приезжал сюда обсудить сюжет и поиграть в бильярд в стеклянной пристройке к Дому творчества. Около одной из дач Литфонда Андрей Тарковский снимал эпизод фильма «Зеркало».

В 1985 году в Переделкине побывал культовый американский музыкант Боб Дилан. Он гостил на даче поэта Андрея Вознесенского.

Со временем несколько домов превратились в музеи. На кладбище около платформы Переделкино похоронили Бориса Пастернака, Корнея Чуковского, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко. С 1988 года городок писателей официально стал историко-культурным заповедником.

После распада Советского Союза закрылся и Литературный фонд, который поддерживал Дом творчества материально. Здание пришло в запустение. В 1990-х там была сначала гостиница, затем ресторан, в котором проводили свадьбы и банкеты. Потом корпус окончательно закрыли, и он постепенно обветшал.

**Дом творчества Переделкино возвращает свое историческое предназначение»**

Летом 2020 года благодаря некоммерческой организации «Дом творчества писателей в Переделкино» отреставрировали стеклянный корпус-клуб. Восстановили помещения и мебель внутри клуба, вернули на место легендарный бильярдный стол, на котором играл Высоцкий, очистили колонны и фасады. Теперь там работают читальный зал, информационное и выставочное пространства.

Посетителям Дома творчества предлагают послушать в аудиозаписи, как писатели читали собственные произведения. В библиотеке находятся книги из серии «Литературные памятники», тома об истории театра и издания с автографами авторов, которые жили в Переделкине. Здесь проводят экскурсии по трем направлениям: «Тропой Пастернака» — маршрут по местам, связанным с биографией писателя, «По главному проспекту Переделкина» об истории поселка и «Таинственная страсть» о поэтах-шестидесятниках, которые жили здесь.

Еще реставраторы отремонтировали корпус гостиницы Дома творчества и постепенно восстанавливают усадьбу Самариных

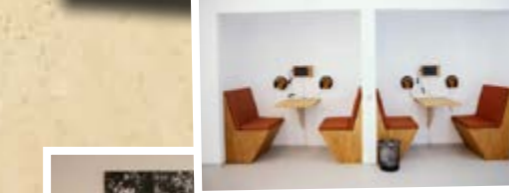
С весны 2021 года в Доме творчества работает постоянно действующая резиденция. Писатели, переводчики, авторы творческих проектов могут принять участие

в резиденциях с предоставлением проживания, питания, рабочих пространств и возможным покрытием транспортных расходов.

Переделкино — одно из самых литературных мест в России. Важнейший культурный центр сложился здесь задолго до создания знаменитого городка писателей, развивался в советское время и остается местом творчества и сейчас.

Дом творчества Переделкино возвращает свое историческое предназначение: поддерживает исследования культуры и литературы, открывает возможности для авторов и художников, способствует развитию диалога и нового синтеза искусств и становится лабораторией создания новых проектов.

Проживание в отреставрированном корпусе гостиницы Дома творчества (индивидуальное или совместное размещение), рабочие пространства, доступ в библиотеку, читальный и актовый залы, трехразовое питание, билеты от места проживания до Москвы и обратно (в случае участников не из Москвы), экскурсии по городку писателей и велосипеды для прогулок по Мещерскому парку.





# ХРАМ ИЛИИ ПРОРОКА

Земли, где стоит церковь Илии Пророка, впервые упоминаются еще в летописях времен Ивана Грозного. Наиболее вероятно, что у ныне существующего храма был древний предшественник – Ильинский храм, стоявший в селе Изварине еще в XVI в. Во второй половине XVIII в. здесь было уже два храма – каменная Никольская церковь и деревянная Ильинская. Вторая была построена в 1770 г. иждивением князя А.А. Черкасова. К началу XX в. деревянный храм обветшал, и московские купцы – Абрикосов, Корзинкин, Таумберг решили на свои средства возвести новый каменный трехпрестольный храм с приделами в честь

Казанской иконы Божией Матери и Святителя Николая. Авторами проекта были архитекторы Садовников и Шнаубер. Каменная Ильинская церковь была построена в неорусском стиле из красного кирпича в 1904-1905 гг.

В 1910 г. храм был освящен так называемым малым чином. Завершить строительство колокольни и полностью освятить храм не успели – возможно, не было средств, менялись владельцы села Изварино, затем – Первая мировая война и впоследствии – революция. В 1918 году храм разделит участь многих храмов и был закрыт. В период 20 – 40 гг в храме находилась конюшня, хранилось зерно и сено. Богослужения возобнови-

лись лишь во время Великой Отечественной войны в 1943 г. По окончании войны, в 1946 г. он был закрыт вновь. После Великой Отечественной войны здание находилось в ведении Мосфильма – здесь был размещен архив ленинизма.

В 1990 г. здание церкви было передано верующим. Начались работы по восстановлению святыни. Трудями настоятеля храма священника Николая Олейникова, благотворителей и прихожан храм был полностью восстановлен.

2 августа 2005 года состоялось Великое освящение храма и празднование 100-летнего юбилея Ильинской церкви села Изварино.



# СВЯТОЙ ИСТОЧНИК И ЧАСОВНЯ-КУПЕЛЬ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ КАЗАНСКОЙ

Святой источник и часовня-купель в честь Казанской иконы Божией Матери находятся рядом с пешеходным мостиком через речку Сетунь в поселении Внуковское.

Здесь в 2003 году была построена большая часовня с купальней из оцилиндрованных бревен. Рядом с купальней расположен железистый источник. Подземные ключи бьют из песка в небольшой яме, обложенной сверху по кругу природным камнем, рядом из камня была выложена полусфера, из которой вода источника выведена в 4 трубы на разные стороны.

Однако, к 2015 году территория выглядела заброшенной, за источником и часовней никто не ухаживал, в половодье территорию затапливало. В связи с этим администра-

цией поселения Внуковское была проведена процедура оформления участка в муниципальную собственность и уже в 2016 году здесь был реализован проект благоустройства.

Полностью реконструированы Святой источник и прилегающая территория часовни и сама купель, произведено берегоукрепление левого берега реки Сетунь и реконструирован пешеходный мост через нее, обустроена набережная, детская площадка и велодорожка. Для маломобильных групп населения обустроили удобный лестничный спуск и тротуар. Выше по склону обустроили автостоянку.

Ежегодно в Крещенских мероприятиях принимает участие от 500 до 1000 человек.



# ХРАМ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



«Символично, что новый храм возводится в честь великого полководца и защитника России Александра Невского. Это яркая и сильная историческая личность, которая может служить ориентиром сегодняшнему поколению»

Владыка Савва, епископ Воскресенский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси



Решение о возведении в микрорайоне Солнцево Парк храма Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского было принято в 2013 году. Для строительства были использованы средства инвесторов. 26 апреля 2013 года состоялась торжественная церемония закладки камня в фундамент православного храма, строящегося в масштабном микрорайоне комплексной застройки Солнцево Парк.

Службу в честь закладки камня в фундамент храма возглавил владыка Савва, епископ Воскресенский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Проект предусматривает возведе-

ние храма с тремя престоломи, в честь Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского, Архистратига Михаила и Мучеников Адриана и Натальи, общей вместимостью 700 человек, крестильного (нижнего) храма и дома причта с воскресной школой, залом приходского совета и трапезной.

Высокий гранитный цоколь здания призван подчеркнуть его красоту и масштаб. Стены храма выполнены из кирпича и украшены декоративными элементами. Общая площадь застройки составляет 1341 кв. м.





# «НОВАЯ МОСКВА»



Поселение Внуковское в 2012 году вошло в состав Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы



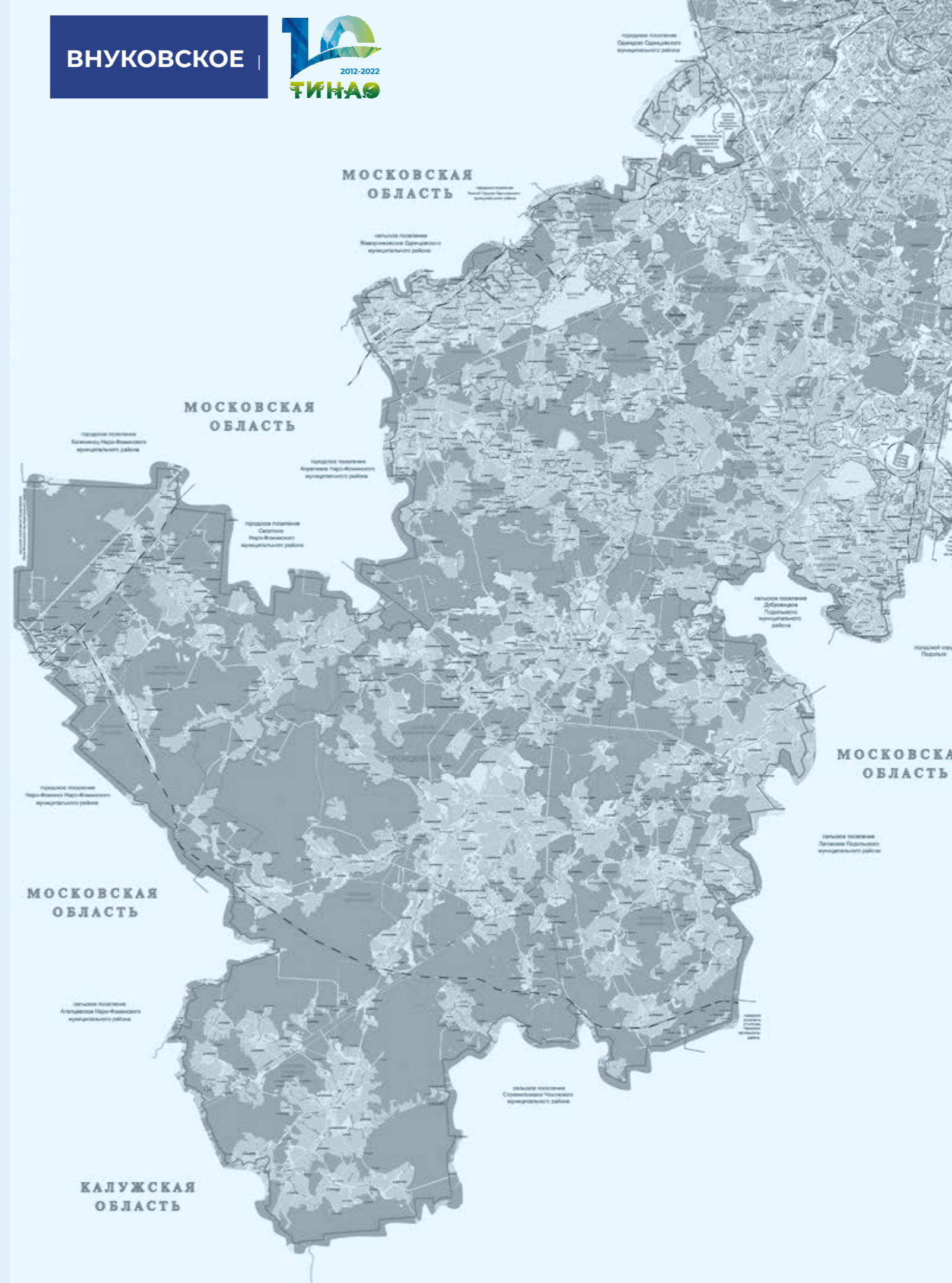
Десять лет назад, 1 июля 2012 года, к Москве присоединили часть юго-западных территорий Московской области. Их площадь составила 148тысячга. Благодаряэтомустолица увеличилась почти в 2,5 раза.

На присоединенных территориях появилось два административных округа - Троицкий и Новомосковский (ТиНАО). Они объединили 19 поселений и два городских округа - Троицк и Щербинку.

С этого дня началась новая страница в истории Москвы. На присоединенных территориях началось активное строительство жилья, недвижимости, объектов социальной, транспортной и инженерной инфраструктур.

На территории поселения Внуковское за 10 лет было возведено более 100 многоквартирных домов в составе пяти жилых комплексов: Солнцево Парк, Переделкино Ближнее, Внуково 2016/2017, Рассказово, Городские истории, и это еще не все. Строительство продолжается. В рамках обеспечения жителей поселения инфраструктурой на территории поселения работают четыре школы, десять детских садов и две многопрофильные поликлиники. В ближайшем будущем количество учреждений социальной направленности будет расти.

ВНУКОВСКОЕ





## ГБОУ «Школа №1788»

ВНУКОВСКОЕ



На территории поселения Внуковское в составе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа №1788» работает 4 школы и десять детских садов.

Помимо, и без того высокого уровня, общего образования в учреждениях ведут свою работу творческие кружки и спортивные секции, большая часть из которых на бюджетной основе.

На базе школы №1788 созданы кадетский, юнармейский, инженерный и медицинский классы. В них вместе с общей программой дети углубленно изучают профильные предметы.

Периодически на образовательных площадках проводятся конференции и реализуются научные проекты с участием школьников.

## Городская клиническая больница №17 филиал «Внуковский»

Внуковская участковая больница была открыта в 1958 году. После вхождения поселения в состав Новой Москвы была присоединена к Городской клинической больнице №17 в 2014 году. Сейчас в филиале «Внуковский» ГБУЗ «ГКБ №17 ДЗМ» оказывается первичная медико-санитарная помощь детскому и взрослому населению в рамках обязательного медицинского страхования. Прием ведут врачи специалисты, работает дневной стационар терапевтического профиля на 5 коек, кабинет функциональной диагностики, кабинет ультразвуковой диагностики, рентгенологический кабинет, физиотерапевтический кабинет, кабинет массажа, кабинет забора крови, процедурный кабинет.

## Филиал №5 Городской поликлиники №212

В 2018 году в микрорайоне «Солнцево-Парк» открылось новое современное медицинское учреждение - Филиал № 5 Городской поликлиники № 212 Департамента здравоохранения на 310 пациентов в смену: детское отделение рассчитано на 50 посещений, взрослое – на 220, женская консультация – на 40. Также первичную медико-санитарную помощь взрослым и детям оказывает Филиал «Внуковский» городской клинической больницы № 17 Департамента здравоохранения г. Москвы, расположенный в поселке Внуково, с отделением реабилитации.



Парк «Пыхтино» рядом с одноименной деревней и жилым микрорайоном Солнцево Парк появился в поселении Внуковское в 2018 году. Береговую линию реки Ликова благоустроили и создали здесь настоящий оазис. Вокруг пруда оборудовали беседки для барбекю, создали сеть пешеходных и велодорожек, обустроили детские и спортивные площадки.

На территории парка разместили скамейки и парковые диваны: на лавочках удобно посидеть передохнуть во время прогулки, а на «диванах» в теплое время года можно даже прилечь.

Для реализации этого проекта были проведены серьезные подготовительные работы: укрепление берега, формирование ландшафта.

Зона отдыха быстро стала излюбленным местом не только для жителей микрорайона Солнцево Парк, но и для гостей из соседних районов Москвы.



## парк «Рассказовка»

Парк «Рассказовка» расположен между микрорайонами Переделкино Ближнее и Солнцево-Парк вдоль Боровского шоссе. Работы по его строительству начались в июне и были завершены в конце октября 2017 года. За это время была устроена дорожно-тропиночная сеть и велодорожки, установлены малые архитектурные формы, оборудованы детские и спортивные площадки, а также установлены скамейки и урны.

На входах в парк расположены входные группы, представляющие собой П-образные арки с портретами писателей Бориса Пастернака со стороны гипермаркета «Зельгрос» и Анны Ахматовой со стороны одноименной улицы в микрорайоне Переделкино Ближнее, здесь же обустроен пандус для обеспечения доступа в парк маломобильным группам населения. Помимо рекреационной, парк выполняет транспортную функцию и обеспечивает жителям микрорайона Солнцево-Парк пешую доступность к станции метро «Рассказовка».

В первой половине дня парк в основном посещают пожилые люди и мамы с детьми дошкольного возраста для прогулок по свежему воздуху, отдыха от городского шума, чтения, спокойного времяпрепровождения.

После окончания учебы в парк приходят школьники для занятий физкультурой и спортом, игр.

Вечером же парк посещают преимущественно молодые и среднего возраста люди из различных районов города для общения, занятий физкультурой и спортом, развлечений, общения с природой.

Парк расположен в непосредственной близости от жилой застройки, а также школы и детских садов, что в значительной мере способствует приобщению подрастающего поколения к вопросам экологии, физической культуры и бережного отношения к природе.

Строительство парка сделало участок леса местом отдыха и общения людей, которое включает зоны тихого и активного отдыха с установкой скамеек, урн, цветников, игровых площадок для маленьких детей и установкой тренажеров по пути движения отдыхающих.

Зеленые насаждения создают особый микроклимат, привлекают птиц, способствуют биологическому комфорту.



### Полоса препятствий

Современная игровая площадка площадью 950 квадратных метров рассчитана не только на детей в возрасте от 5 лет, но и на взрослых. Площадка в лесу предполагает использование в качестве опор естественно растущих деревьев для создания игровой среды.

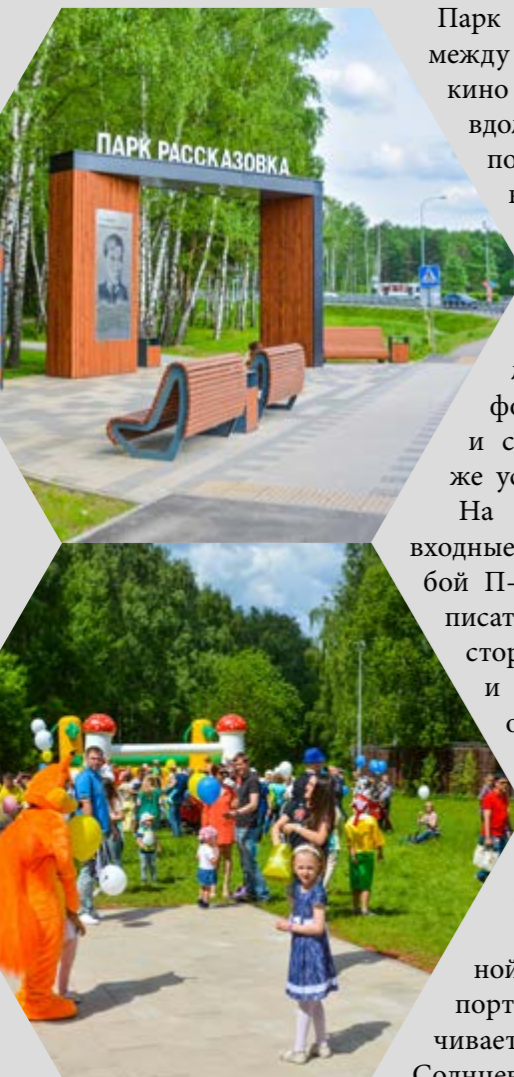
Большинство используемых материалов имеют натуральное происхождение. Все элементы веревочного парка находятся на безопасной высоте не более одного метра.

Простые этапы прохождения чередуются со сложными. Разнообразие форм и маршрутов предполагает нахождение на площадке до 30 детей одновременно.

### Площадка «Палки-елки»

Площадка представляет собой веревочный парк на небольшой высоте со свободным доступом. На этой площадке дети оттачивают свои двигательные навыки, тренируют силу, координацию и выносливость.

В парке нет ни одной лесенки. Это сделано для того что бы на тумбы высотой 90 см могли забраться только дети ростом выше 110 см. Покрытие площадки травмобезопасная плитка из резиновой крошки. Пропускает воду и быстро высыхает после дождя.







## Станция метро «Рассказовка»



30 августа 2018 года в поселении Внуковское состоялось торжественное открытие станции метро «Рассказовка».

Ввод в эксплуатацию 14-километрового участка метро стал не просто долгожданным событием для москвичей, но и рекордным для метрополитена - участок желтой ветки стал самым длинным участком по количеству одновременно открытых станций на тот момент.

Внутреннее оформление станции напоминает библиотеку. Путевые стены украшают книжные полки, а колонны представляют собой ящики картотеки. На них нанесены названия произведений, фамилии авторов и QR-коды. С помощью мобильного телефона можно скачать понравившееся произведение в дорогу.

На полу станции уложен

гранит всех оттенков серого цвета. На потолке смонтированы светильники-квадраты, а основание колонн и название станции на путевых стенах подсвечивают светодиодные лампы. Станция находится на глубине 12 метров, поэтому эскалаторов здесь нет. Для маломобильных граждан предусмотрены лифты.

«Мы ждали этот праздник почти 50 лет. И вот наконец он пришел сюда в Солнцево, Переделкино, Рассказовку. Огромная работа проведена, 30 км метро, 17 станций пришлось пройти, чтобы дойти до Рассказовки. Десятки тысяч метростроителей со всей страны работали над этим проектом. Поздравляю, спасибо, друзья!»

С. Собянин.



### Открытие Калининского-Солнцевской линии метрополитена позволило



Улучшить транспортное обслуживание свыше 600 тысяч москвичей



Снизить нагрузку на юго-западный участок Сокольнической линии метрополитена



Снизить интенсивность движения автотранспорта по Боровскому и Киевскому шоссе, проспекту Вернадского, Мичуринскому и Ленинскому проспектам, участку МКАД между ними



Улучшить экологическую ситуацию в западных районах города







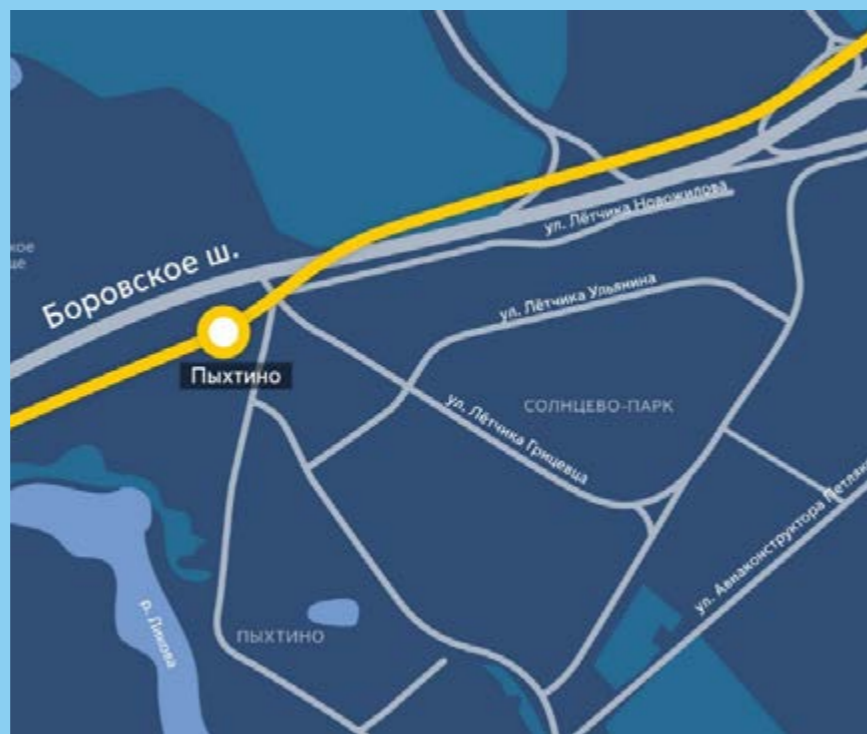
Решение о продлении Калининско-Солнцевской линии от станции «Расказовка» принял мэр Москвы Сергей Собянин в 2017 году. Длина участка с двумя новыми станциями «Пыхтино» и «Внуково» составит 5,2 км. Ввод – 2023 год.

Выбор трассировки линии и месторасположения станций был согласован с местными жителями. Метро полностью интегрирует в инфраструктуру аэропорта для максимального комфорта авиапассажиров.

Станция «Пыхтино» разместится в районе одноименной деревни и ЖК «Солнцево Парк», а «Внуково» – на территории паркингов аэропорта.

В июне 2020 Комплексом градостроительной политики и строительства города Москвы был утверждён проект станции, по которому из-за сложного рельефа одна путевая стена будет глухой — на ней разместится хронологическая лента с чертежами советских самолетов от винтовых АНТ-3 до сверхзвукового Ту-160, а другая будет иметь панорамное остекление. Потолок украсят световые конструкции в виде цилиндров-турбин, а эскалаторный наклон будет иметь продолжение в виде колодца-раструба. Здесь же решено разместить модель самолёта Ту-144.

Также помимо тоннелей в перегон «Пыхтино» — «Внуково» входит метромост, длина которого составляет 460 метров. Метромост через реку Ликова станет двенадцатым в городе и вторым по протяженности после Лужнецкого метромоста через Москву-реку.



# МЦД-4 «Киевско-Горьковский»

Четвертый Московский центральный диаметр протянется от станции «Апрелевка» Киевского направления Московской железной дороги до станции «Железнодорожный» Горьковского направления. Открытие МЦД-4 улучшит транспортное обслуживание для жителей 23 районов Москвы. В состав четвертого диаметра войдут две станции, расположенные на территории поселения Внуковское — «Мичуринец» и «Внуково»

## «Мичуринец»

Станция «Мичуринец» входит в состав Киевского направления Московской железной дороги. Она располагается на территории поселения Внуковское между станциями «Перedelкино» и «Внуково», а также является первой на территории Новой Москвы на линии Киевского направления.

После реконструкции станция была открыта 8 сентября 2020 года. Так пассажиры получили современный мини-вокзал, который соответствует стандарту станций наземного метро. Во время реконструкции были обустроены новые платформы с навесами на всю длину, оборудованные эскалаторами безопасный подземный переход с 4 выходами, кассы, турникеты, зоны досмотра, блоки службы безопасности, лифты и технические помещения, парковку.



## «Внуково»

Железнодорожная станция «Внуково» является второй железнодорожной станцией, расположенной на территории поселения Внуковское. В 2019 году на станции началась масштабная реконструкция, на время которой была сооружена временная деревянная платформа.

Реконструкция была завершена в 2021 году. 22 апреля мэр Москвы Сергей Собянин открыл обновленную станцию «Внуково». На месте старой платформы построили современный пригородный вокзал, возвели новую островную платформу с навесом на всю длину, который защищает пассажиров от плохой погоды. На платформе установили скамейки, электронные табло и стойку SOS. В пассажирском терминале оборудовали две кассы, динамическую систему навигации, турникеты, туалеты и эскалаторы.





# РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА



## Развитие молодёжного парламентаризма

В 2013 году, через год после образования Троицкого и Новомосковского административных округов, на территории поселения Внуковское образуется Молодёжная общественная палата, способствующая взаимодействию молодежи поселения Внуковское с органами местного самоуправления; урегулированию вопросов, связанных с реализацией молодёжной политики, а также учёта мнения молодёжи при реализации различных управленческих решений на территории поселения.

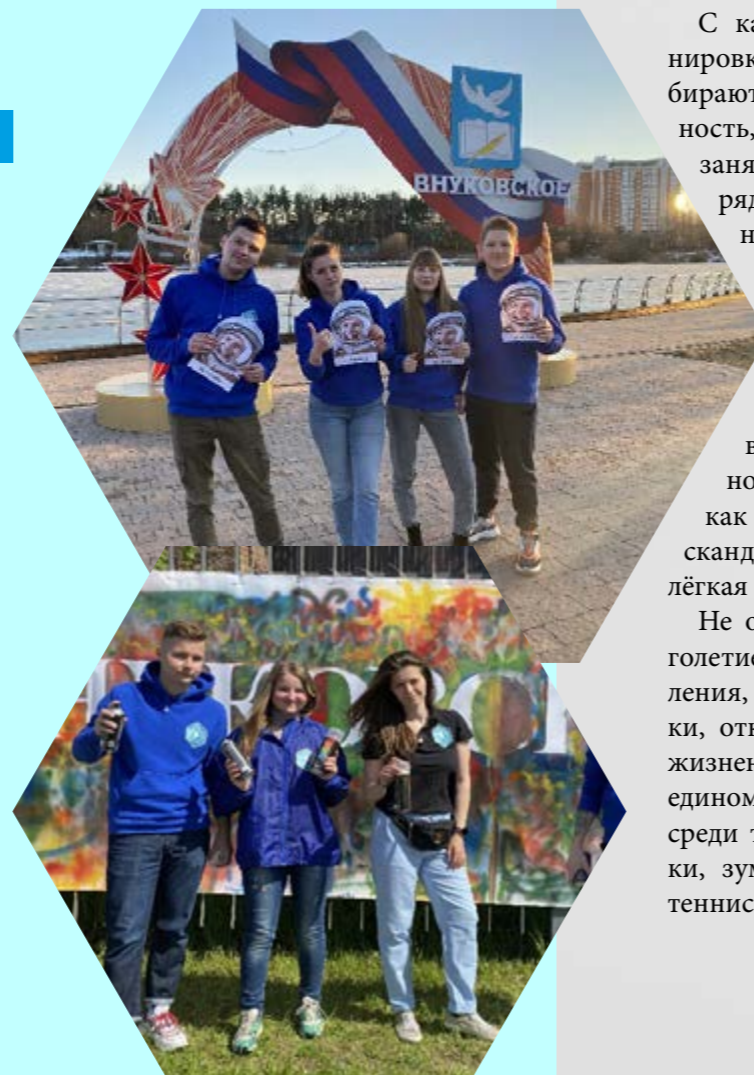
Молодая и амбициозная молодежь приходит со своими оригинальными идеями и концепциями, осуществляет их реализацию. Такие проекты как «Искусство на районе», летний кинотеатр под открытым небом, организация и проведение открытых уроков, лекций для школьников по истории нашего поселения, Великой Отечественной войне, проведение

интерактивных квестов, конкурсов для детей. Всё это, и не только, неравнодушие нашей молодёжи к своему поселению и его будущему.

В 2021 году членами Молодёжной палаты запущена донорская акция, благодаря которой была оказана помощь более чем 100 тяжелобольным детям.

Конечно, стоит отметить проведение интеллектуально-деловых вечеров (квизов), пользующихся спросом среди жителей нашего поселения всех возрастов.

Развитие Молодёжной общественной палаты это вовлечение молодых граждан в общественную, социальную, культурную и политическую жизнь поселения.



## Развитие спорта

С 2012 года с заселением новых микрорайонов на территории поселения образовывается команда по футболу среди жителей, а позже при содействии учителей ГБОУ города Москвы «Школа № 1788» команды по баскетболу и волейболу. К 2022 году, через 10 лет, образуется команда по гиревому спорту. Команды принимают активное участие и представляют наше поселение на межклубных, окружных и районных соревнованиях.

С 2020 года после благоустройства парков «Пыхтино», «Расказовка», территория у пруда «Таблетка» в ЖК «Внуково 2016/2017» появилась возможность организовать тренировки на свежем воздухе для различных возрастных категорий жителей.

С каждым годом летние тренировки на свежем воздухе набирают все большую популярность, а разновидности самих занятий увеличиваются: зарядка, йога, функциональный тренинг, бачата и т.д.

Наши спортсмены и активисты, неравнодушные к спорту жители, принимают участие не только в командных видах спорта, но и в личных зачётах, таких как шахматы, лыжные гонки, скандинавская ходьба, дзюдо, лёгкая атлетика и много другое.

Не отстает и Московское Долголетие - жители старшего поколения, наши бабушки и дедушки, открывают для себя новые жизненные этапы, находят единомышленников и друзей среди таких видов спорта: городки, зумба, стрельба, настольный теннис, дартс и многое другое.

ВНУКОВСКОЕ



Стоит отметить, что в 2019 году дворовая территория на улице Анны Ахматовой, д.8 (Перedelкино Ближнее) заняла первое место в городском смотре-конкурсе «Московский двор – спортивный двор» в номинации «Лучший спортивный двор», что еще раз подтверждает увлеченность и интерес жителей к спорту.







## ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



В декабре 2013 года мэр Москвы Сергей Собянин утвердил документ «Положение о содействии развитию форм общественного контроля за деятельностью органов исполнительной власти города Москвы».

13 января 2017 года выходит Постановление администрации поселения Внуковское от № 2 «Об утверждении Положения «О содействии развитию форм общественного контроля за деятельностью органов местного самоуправления поселения Внуковское» и Положение «Об утверждении Положения «О содействии развитию форм общественного контроля за деятельностью органов местного самоуп-

равления поселения Внуковское» (Приложение 1 к Постановлению администрации поселения Внуковское от 13 января 2017 г. № 2).

С него и началась работа института общественных советников. За долго до этого появились люди, которые на общественных началах при поддержке администрации стали вести очень важную работу с населением по месту жительства. Неотъемлемой частью работы ОС является их прямая связь с главой поселения. Каждый из них может напрямую обратиться к нему с вопросом или проблемой.

Деятельность общественного советника направлена на повышение уровня комфорта проживания в поселении, активное взаимодействие с исполнительной властью, общественный советник является связующим звеном между жителями и органом исполнительной власти в поселении.

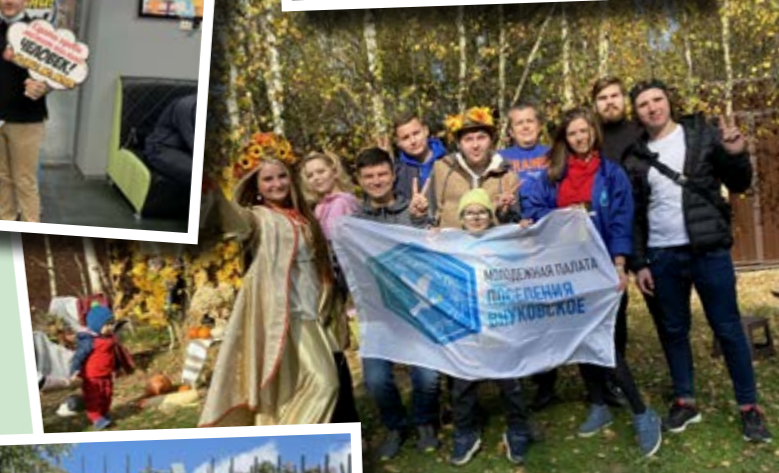
В 2022 году численность Общественного совета поселения Внуковское достигла 80 человек. Большинство из них ведут активную деятельность в сети Интернет: ведут личные страницы в социальных сетях, являются участниками тематических сообществ о поселении Внуковское и его населенных пунктах, помогают администрации в вопросах дополнительного информационного освещения различного рода мероприятий, проводимых на территории поселения.

По инициативе Общественных советников производится установка информационных стендов для проведения фотовыставок, на которых жители поселения Внуковское могут поделиться красивыми фото, сделанными в поселении.

При непосредственном участии Общественных советников проводятся субботники, как городские (в рамках месячника благоустройства), так и проводимые по собственной инициативе ОС или жителей поселения. На таких субботниках они оказывают содействие в уборке мусора на территории, окрашивании устаревших элементов благоустройства. Общественные советники поселения Внуковское ежегодно участвуют в мероприятиях по высадке деревьев для озеленения своих дворов.

Общественные советники ведут активный образ жизни, принимают непосредственное участие, а также привлекают других жителей поселения для участия в различных спортивных и культурно-мас-

совых мероприятиях. Проводят мастер-классы, как на мероприятиях, так и в выходные дни на площадках.







Развитие общественных пространств на территории поселения Внуковское активно началось после открытия парка «Пыхтино» в микрорайоне Солнцево Парк, а также в парке «Рассказовка» и на пруду «Таблетка» в жилом комплексе «Внуково 2016/2017», которые стали местами объединения местных жителей и гостей поселения.

Так, с небольших мероприятий, таких как Масленица, День семьи, любви и верности, День дружбы, организованы более масштабные – День города, День России, спортивные фестивали и летние кинотеатры, День молодежи, День защиты детей, что стало итогом сегодняшнего развития комфортной городской среды. Проведение культурно-массовых мероприятий для жителей Внуковского — это не только укрепление социальной сплоченности, но и популяризация и формирование культуры и духовности населения.

В центральном парке «Пыхтино» на протяжении года проходят различные крупнейшие для поселения культурно-массовые и праздничные мероприятия, фестивали и мастер-классы — Масленица, День Молодежи, летний кинотеатр, День защиты детей. В летний период Молодежная палата проводит детские

мастер-классы различной направленности в рамках творческой мастерской «Калейдоскоп фантазий».

Парк «Рассказовка» уже не первый год является основной площадкой для празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне, на территории парка проходят исторический квест и выступление детских коллективов, размещается полевая кухня. Отметим, что в 2021 году в парке «Рассказовка» прошел летний танцевальный марафон, в котором приняло участие более 500 человек, жителей района Переделкино Ближнее и близлежащих микрорайонов.

В летний период в микрорайоне Переделкино Ближнее пользуется большим спросом среди местных жителей проект «Лето в городе», где на открытых пространствах проходят детские мастер-классы, спортивные подвижные игры, в которых могут принять участие все желающие.

На пруду «Таблетка» в жилом комплексе «Внуково 2016/2017» вот уже третий год подряд проходят массовые мероприятия, приуроченные к различным праздникам.





